

ZAO-WOU-KI POUILLY-FUISSÉ 2011



Pont des Arts es una marca internacional muy exclusiva y limitada de Arte y Vino francesa, que une por primera vez Burdeos y Borgoña. Un puente entre el arte y el vino. Durante años han estado buscando los mejores terroirs, catando más de 700 parcelas distintas en Borgoña y Burdeos para obtener los blends que configuran estos exclusivos vinos.

Cuentan con grandes enólogos reconocidos mundialmente: en Burdeos, Paul Pontallier, enólogo y director de Chateau Margaux desde 1983 y en Borgoña, Etienne de Montille (empezando con la añada 2014), reputado enólogo, sucesor de Hubert de Montille, el líder indiscutible de la Côte de Beaune e impulsor de la poda en verde. Sus vinos de Domaine de Montille son vinos de culto.

El autor: Zao Wou-Ki

La obra: Sin título (Paris), 2008

Acuarela sobre papel - 71 x 100 cm - Colección privada

Desde 2006, Zao Wou-Ki prefiere pintar con la técnica de la acuarela, que le permite tener una mayor espontaneidad y resultados inmediatos. Estas acuarelas son también obras recientes creadas fuera del estudio, a veces en confrontación directa con la naturaleza, que es una forma de creación radicalmente nueva para el artista. Aunque la naturaleza es la base para sus creaciones, ésta no la reproduce: incluso si se inspira en ella, Zao Wou-Ki la transfigura, manteniendo el ritmo y el poder de formas de colores. Estos colores brillantes y ritmos salvajes demuestran que su voluntad de pintar y su sed de creación siguen intactas.

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Añada: | 2011 |
| Productor: | Pont des Arts |
| Origen: | Francia / Bourgogne / Maconnais |
| Presentación: | 75 cl. |
| Variedades: | Chardonnay 100% |
| Temperatura de servicio: | 11-13°C |
| Tipo de cierre: | Corcho |
| Tipo de vino: | Blanco |

NOTAS DE CATA

Pouilly-Fuissé es la más famosa denominación del Mâconnais, de donde se obtiene un Borgoña blanco particularmente aromático, sabroso y crujiente. Hecho de Chardonnay 100%, es delicado, cremoso y elegante, con un final largo y complejo.